

## Regulamin konkursu

na projekt dla kół naukowych/organizacji studenckich/grup nieformalnych

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizowany jest przez Biuro Poselskie Poseł do Parlamentu Europejskiego prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej w Lublinie, zwane dalej Organizatorem.
2. Patronat honorowy nad konkursem sprawuje prof. Lena Kolarska-Bobińska, Poseł do Parlamentu Europejskiego.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów zaproponowanych przez koła naukowe/organizacje studenckie/grupy nieformalne, których realizacja przyczyni się do poszerzenia wiedzy i umiejętności mieszkańców Lubelszczyzny oraz spełni jednocześnie rolę promocyjną działalności Posła do Parlamentu Europejskiego. Ponadto, celem konkursu jest wzmocnienie współpracy pomiędzy Organizatorem a studentami uczelni wyższych z województwa lubelskiego oraz wsparcie inicjatyw podejmowanych przez koła naukowe/organizacje studenckie/grupy nieformalne.
4. Konkurs odbywa się **w terminie od 1 do 20 marca 2012 r.**

### § 2

#### Zasady uczestnictwa

1. Uczestnikami konkursu mogą być **koła naukowe/organizacje studenckie/grupy**

**nieformalne, których członkami są studenci** wszystkich kierunków i lat studiów pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, uczący się w szkołach wyższych województwa lubelskiego.

2. Koła naukowe/organizacje studenckie/grupy nieformalne mogą zgłaszać **grupy studentów liczące od 3 do 5 osób.**
3. **Koła naukowe oraz organizacje studenckie mogą zgłaszać nieograniczoną liczbę grup uczestników**, z zastrzeżeniem, iż ten sam student może być członkiem tylko jednej grupy.
4. Przez grupę nieformalną rozumie się grupę osób mających status studenta, a nie działająca w żadnym kole naukowym czy organizacji studenckiej lub innej sformalizowanej grupie, powstała na potrzeby realizacji projektu.
5. Zgłaszając swój udział w konkursie każdy z uczestników koła naukowego/organizacji studenckiej/ grupy nieformalnej zobowiązuje się do przeprowadzenia projektu w wyznaczonym przez Organizatora terminie, w szczególności do wkładu osobowego w realizację projektu.
6. **Termin realizacji projektu zwycięskiego lub wyróżnionego przez Jury to okres od 1 kwietnia do 31 grudnia 2012 r.**
7. Zaproponowany przez koło naukowe, organizację studencką lub grupę nieformalną **projekt powinien być projektem nowym, nie realizowanym dotychczas oraz mieć zasięg co najwyżej regionalny.**
8. Forma realizacji projektu zgłoszonego przez koło naukowe/organizację studencką/grupę nieformalną jest dowolna. **Przykładowe formy to: konferencja naukowa, spotkanie tematyczne, działanie lokalne, szkolenie, warsztaty, seminarium, debata, happening.**
9. W konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie rodziny osób zaangażowanych w przeprowadzenie konkursu, w szczególności członkowie rodzin Organizatorów oraz członkowie rodzin ich współpracowników.

### § 3

#### Termin i sposób składania prac konkursowych

1. Projekt zaproponowany przez koło naukowe/organizację studencką/grupę nieformalną **powinien zostać opracowany na podstawie Karty Projektu udostępnionej przez Organizatora**. Projekty nadesłane w innej formie niż Karta Projektu nie będą uwzględnione w konkursie.
2. Do Karty Projektu **należy dołączyć Zgodę na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych**, podpisaną osobno przez każdego z członków koła naukowego/organizacji studenckiej/grupy nieformalnej zgłaszającej projekt.
3. **Wzór Karty Projektu oraz Zgody na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych** Organizator zobowiązuje się udostępnić **na stronie internetowej [www.lenalubelska.pl](http://www.lenalubelska.pl)** w zakładce **Multimedia/Materiały do pobrania** oraz bezpośrednio u Organizatora konkursu.
4. Prace konkursowe należy nadesłać lub dostarczyć osobiście na adres Organizatora konkursu:  
  
Biuro Poselskie Poseł do Parlamentu Europejskiego  
prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej  
ul. H. Kołłątaja 3/6a  
20-006 Lublin  
  
z dopiskiem na kopercie: *Konkurs na projekt*  
oraz  
  
na adres e-mail: [konkurs@lenalubelska.pl](mailto:konkurs@lenalubelska.pl)
5. **Termin nadsyłania prac upływa dnia 20 marca 2012 roku** (decyduje data stempla pocztowego).
6. Prace przesłane po terminie, jak również niespełniające warunków regulaminowych nie będą klasyfikowane przez Jury.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas

przesyłki.

8. Nadesłane prace przechodzą na własność Organizatora konkursu i nie będą odsyłane.

#### § 4

##### Zasady przyznawania nagród

1. W celu rozstrzygnięcia konkursu Organizator powoła Jury.
2. Jury jest zespołem powołanym do oceny spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu, oceny oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.
3. Wśród nadesłanych zgłoszeń **Jury wyłoni najciekawsze projekty, w tym 1 zwycięski i 3 wyróżnione.**
4. Nagrodzone zostaną projekty, które Jury oceni najwyżej pod względem powiązania z charakterem działalności Posła do Parlamentu Europejskiego.
5. Najciekawsze projekty zostaną wyłonione przez Jury **do dnia 31 marca 2012 roku.**
6. Organizator zobowiązuje się do poinformowania uczestników konkursu o rozstrzygnięciu konkursu oraz zamieszczenia listy zwycięzców konkursu na stronie internetowej [www.lenalubelska.pl](http://www.lenalubelska.pl)
7. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

#### § 5

##### Nagrody

1. **Zwycięski projekt wybrany przez Jury otrzyma wsparcie finansowe prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej, Posła do Parlamentu Europejskiego.**
2. Wsparcie finansowe oznacza częściowe lub całkowite pokrycie kosztów związanych z realizacją projektu. Wsparcie finansowe nie oznacza wypłaty lub przelewu środków finansowych na konto zwycięzców konkursu w celu realizacji

projektu.

3. Zwycięski projekt wybrany przez Jury **zostanie zrealizowany przez grupę studentów przy współpracy z Organizatorem.**
4. **Wyróżnione projekty zostaną objęte patronatem honorowym przez prof. Lenę Kolarską-Bobińską, Poseł do Parlamentu Europejskiego.**
5. Zarówno projekt zwycięski, jak też projekty wyróżnione otrzymają wsparcie merytoryczne Organizatora konkursu.
6. **Każdy z członków koła naukowego/organizacji studenckiej/grupy nieformalnej, której projekt zostanie zrealizowany przy współpracy z Organizatorem, bądź pod honorowym patronatem prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej, Poseł do Parlamentu Europejskiego otrzyma zaświadczenie potwierdzające ten fakt.**
7. **Członkowie kół naukowych/organizacji studenckich/grup nieformalnych, których projekty zostaną nagrodzone lub wyróżnione przez Jury wezmą udział,** na zaproszenie prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej, Poseł do Parlamentu Europejskiego, **w wyjeździe do Brukseli** w ramach organizowanych przez Parlament Europejski wizyt studyjnych do PE.
8. Warunkiem wzięcia udziału w wyjeździe do Brukseli na zaproszenie prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej, Poseł do Parlamentu Europejskiego, w ramach organizowanych przez Parlament Europejski wizyt studyjnych do PE jest:
  - a) nagrodzenie lub wyróżnienie projektu w konkursie na projekt dla kół naukowych/organizacji studenckich/grup nieformalnych organizowanym przez Biuro Poselskie prof. Leny Kolarskiej-Bobińskiej, Poseł do Parlamentu Europejskiego ;
  - b) nieuczestniczenie wcześniej w wizycie studyjnej do Parlamentu Europejskiego;
  - c) status studenta studiów pierwszego, drugiego lub trzeciego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich;
  - d) posiadanie ważnej legitymacji studenckiej.

9. Organizator zobowiązuje się do poinformowania członków zwycięskich kół naukowych/organizacji studenckich/grup nieformalnych o terminie wyjazdu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z członkami koła naukowego/organizacji studenckiej/grupy nieformalnej, której projekt został wybrany przez Jury, przed realizacją ich projektu.

## § 6

### Prawa autorskie

1. Zwycięzcy konkursu są zobowiązani do przeniesienia majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na zamawiającego w zamian za otrzymaną nagrodę. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczyć będzie następujących pól eksploatacji:
  - a) wykorzystanie projektu do celów kampanii medialnej,
  - b) utrwalanie,
  - c) zwielokrotnianie wszelkimi dostępnymi technikami,
  - d) reprodukcja w jakiegokolwiek skali,
  - e) kopiowanie,
  - f) wycinanie,
  - g) wprowadzanie do obrotu,
  - h) wprowadzanie do pamięci komputera,
  - i) publiczne wykonania i odtwarzania,
  - j) wystawianie,
  - k) wyświetlanie
  - l) dokonywanie zmian w dziele,
  - m) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,

- n) nadawanie za pośrednictwem satelity, Internetu,
- o) użytkowanie w różnych formach reklamy i promocji,
- p) komercyjne i niekomercyjne korzystanie i rozporządzanie, a w szczególności rozpowszechnianie przez zamawiającego wszelkich utworów będących opracowaniem dzieła,
- q) udzielanie osobom trzecim odpłatnie lub nieodpłatnie licencji na korzystanie z dzieła na wszelkich polach eksploatacji,
- r) publikacje dzieła bez wskazania twórcy,
- s) wykonywanie oraz zezwalanie wykonywania osobom trzecim praw zależnych do dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestnika konkursu,
- t) najem lub dzierżawa.

## § 7

### **Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na zamieszczenie niektórych danych wymienionych (w szczególności nazwy koła naukowego/organizacji studenckiej/grupy nieformalnej oraz imienia i nazwiska jej członków) we wszystkich materiałach, niezależnie od formy ich wyrażenia, mających za przedmiot propagowanie konkursu oraz relacje z jego przebiegu przez czas określony przez Organizatora konkursu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne, powstałe w trakcie przesyłania zgłoszeń konkursowych i wynikające z nich opóźnienia w nadejściu zgłoszeń.
3. Organizator nie ponosi kosztów związanych z dostarczeniem zgłoszeń konkursowych przez uczestników konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu nawet w trakcie jego trwania.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów: rozpoczęcia i zakończenia dodawania zgłoszeń konkursowych oraz publikacji wyników konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości wpływu na ostateczny kształt nagrodzonych w konkursie projektów.
7. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków zapisanych w niniejszym Regulaminie.