

Kierunek: Filologia, specjalność: Filologia rosyjska

Studia pierwszego stopnia

Egzamin dyplomowy

Rok akademicki 2020/2021

Zagadnienia kierunkowe

1. Декоративно-прикладное искусство и русские народные промыслы.
2. Византийские традиции в древнерусском искусстве (русский православный храм, памятники древнерусского каменного зодчества).
3. Русская икона – главные теологические принципы. Творчество Андрея Рублёва.
4. Становление русской живописи: портрет XVIII века – (Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский).
5. Русская историческая живопись 1-ой пол. XIX века. Творчество К. П. Брюллова и А. А. Иванова.
6. Русская живопись 19 века. Реализм. Передвижники.
7. Русский авангард 1910-х гг. – В. В. Кандинский, К. С. Малевич, М. З. Шагал.
8. Русская классическая музыка. Историческая миссия творчества М. И. Глинки.
9. Эстетические и творческие принципы Могучей кучки.
10. Вклад П. И. Чайковского в музыкальную культуру.
11. Музыкальное искусство XX века. Творчество С. С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича.
12. Выдающиеся артисты русского и советского балета.
13. Развитие кинематографа в России в XX веке. Известные режиссёры и актёры.
14. Географическое положение России. Основные географические объекты.
15. Флора и фауна России. Природные зоны. Климат.
16. Государственный строй и политическая система РФ. Государственные символы.
17. Экономика России. Минеральные ресурсы.
18. Национальный и религиозный состав населения России.
19. Религии в России. Основные отличия православия и католичества.
20. Две столицы: Москва и Санкт-Петербург (главные достопримечательности).
21. Города «Золотого кольца России».
22. Система образования в России.
23. Государственные праздники в России, традиции празднования.
24. Религиозные и семейные праздники, традиции празднования.
25. Особенности русского менталитета и характера.
26. Характерные черты русского сентиментализма в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».
27. Чувства, понятия, идеалы в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
28. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как социальный, психологический и философский роман.

29. Тема «маленького» человека в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
30. Первоначальные представления странников о счастье в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Перелом в направлении поисков.
31. Драма А.Н. Островского «Гроза». Творческая история и жанровое своеобразие.
32. Социальные проблемы и философский подтекст в романе Ф.Достоевского «Бедные люди».
33. Роман Л. Н.Толстого «Анна Каренина» – один из величайших художественных произведений русской литературы.
34. Незабываемые женские типы в новеллах сборника И. А. Бунина «Тёмные аллеи» («Сто рупий», «Чистый понедельник», «Часовня», «В Париже» и др.) – по выбору студента.
35. Галерея характеров и судеб в произведениях М. Зощенко «Кризис», «Нервные люди», «История болезни».
36. Проблема ответственности человека за содеянное и её решение в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
37. Образ главного героя поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».
38. Тема трагической судьбы человека в условиях сталинизма в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
39. Древнейшая история восточных славян. Происхождение славян. Рождение Киевского государства.
40. Татаро-монгольское иго.
41. Создание Московского государства и его значение в объединении русских земель. Растущее значение Московского княжества в четырнадцатом веке
42. Россия во времена Ивана IV.
43. Московское государство в 17 веке. Период "великой смуты" - происхождение и последствия ...
44. Петр Великий и его преемники.
45. Россия во времена правления Екатерины II.
46. Россия последних Романовых - падение государства и династии.
47. Начало "красной" России - правление В.И.Ленина и гражданская война.
48. Сталинская диктатура - межвоенный период.
49. Участие СССР во Второй мировой войне.
50. СССР во второй половине 19 века.

Zagadnienia specjalnościowe / specjalizacyjne

51. Морфема, типы морфем
52. Способы словообразования
53. Система частей речи в современном русском языке
54. Грамматические категории имен существительных
55. Склонение имен прилагательных

56. Грамматические категории имен прилагательных
57. Имена числительные: грамматические категории, разряды.
58. Типы местоимений
59. Глагол. Грамматические категории глагола.
60. Причастия: типы, образование форм, признаки глагола и прилагательного
61. Деепричастия: типы, образование форм, признаки глагола и наречия
62. Грамматические свойства наречий
63. Служебные части речи
64. Типы словосочетаний
65. Типы подчинительной связи в словосочетаниях
66. Способы выражения подлежащего
67. Типы сказуемого
68. Второстепенные члены предложения
69. Типы сложных предложений
70. Средства связи частей сложных предложений